

DRESSURPROGRAMM CC-B WELCOME / 2024

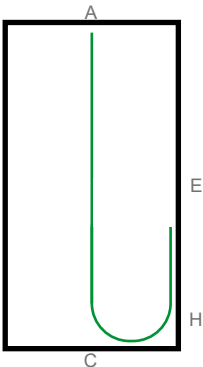
Viereck 20 x 40m - Zeit 3'00 - Trense (DR Swiss-Equestrian)

Die Tabletktionen können im Leichtreiten oder ausgesessen geritten werden. Korrekter Fusswechsel.



1

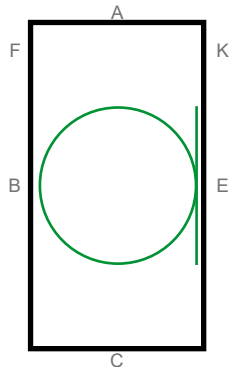
Einreiten im Arbeitstrab bei C auf linke Hand nach E



Gerades Einreiten
Biegung in der Wendung

2

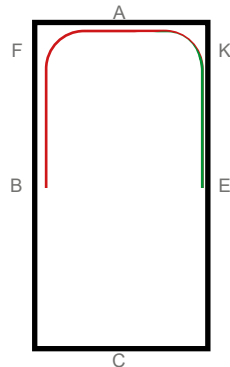
bei E Anlegen der grosse Mittelvolte 1x herum, bei E geradeaus nach K



Längsbiegung
Takt, Anlehnung

3

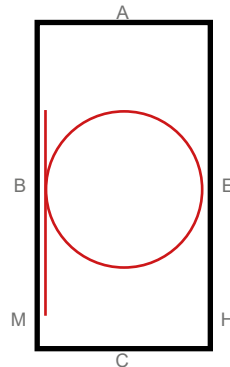
Zwischen K und A Arbeitgalopp links angaloppieren, weiter nach B



Williges angaloppieren,
Anlehnung

4

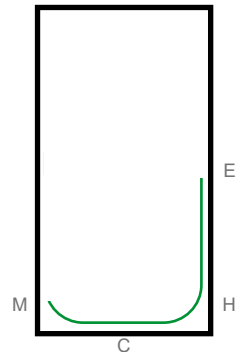
Bei B auf die grosse Mittelvolte Ø 20 m, 1x herum, B geradeaus nach M



Längsbiegung
Anlehnung

5

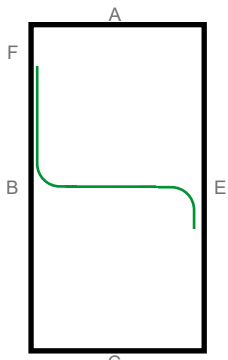
Bei M Arbeitstrab über C, H nach E



Fließender Übergang
Takt, Anlehnung

6

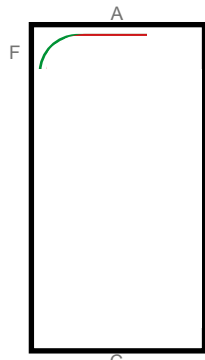
Bei E durch die Breite der Bahn wechseln bei B auf rechte Hand und weiter nach F



Takt, Anlehnung,
Korrektes Umstellen

7

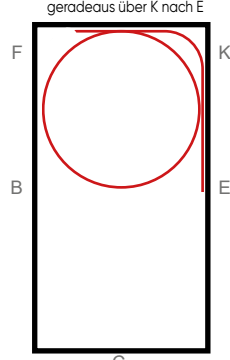
Zwischen F und A im Arbeitgalopp rechts angaloppieren



Williges Angaloppieren

8

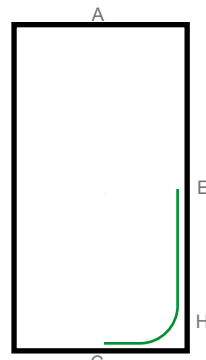
Bei A auf die grosse Volte Ø 20 m 1x herum, bei A geradeaus über K nach E



Längsbiegung
Anlehnung

9

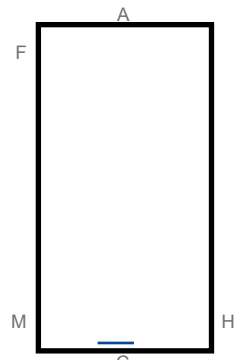
Bei E Arbeitstrab über H nach C



Fließender Übergang
Takt, Anlehnung

10

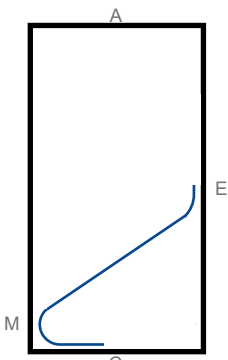
Bei C Mittelschritt



Fließender Übergang
Takt, Anlehnung

11

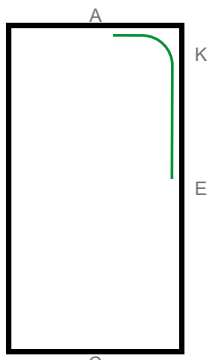
Bei M durch die halbe Diagonale im Mittelschritt nach E



Takt, Anlehnung

12

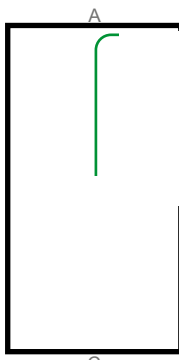
Zwischen E und K im Arbeitstrab anreiten nach A



Takt, Anlehnung

13

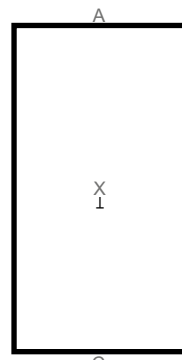
Bei A auf die Mittellinie



Gerades Einreiten
Biegung in der Wendung

14

Bei X Halt, Gruss



Gerades, ruhiges Stehen



REPRISE DE DRESSAGE CC-B WELCOME / 2024

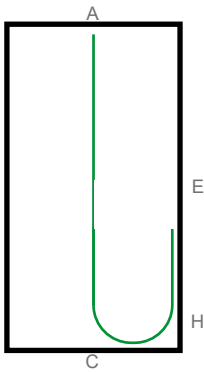
Carré 20 x 40m - temps 3'00 - filet (RD Swiss-Equestrian)

Le travail au trot peut être effectué assis ou enlevé. Changement de pied correct.



1

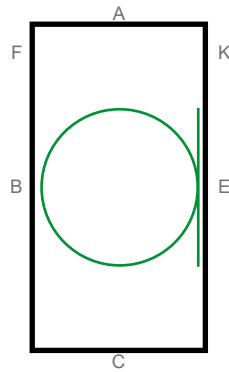
En A entrer au trot de travail en C Piste à main gauche sur E



La rectitude, l'incurvation dans la conversion

2

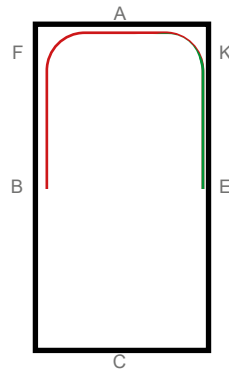
E-B-E: Prendre le grand cercle du centre, 1 tour complet, E tout droit vers K



L'incurvation, la régularité, le contact à la rêne

3

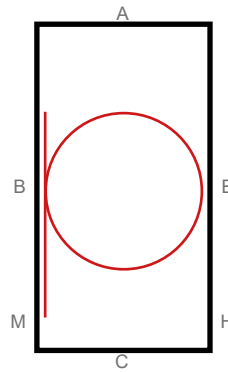
Entre K+A: Départ au galop de travail à gauche, continuer sur B



Départ volontaire au galop, le contact à la rêne

4

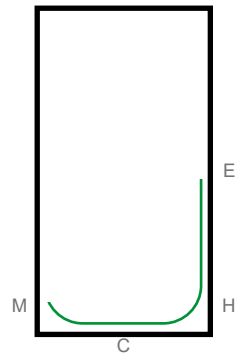
En B prendre le grand cercle du centre Ø20m, 1 tour complet, B tout droit vers M



L'incurvation, le contact à la rêne

5

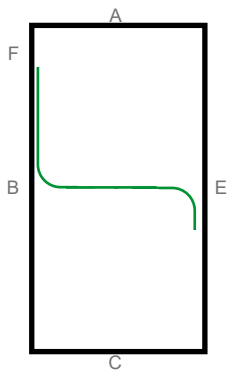
En M trot de travail par C, H sur E



Transition fluide, la régularité, le contact à la rêne

6

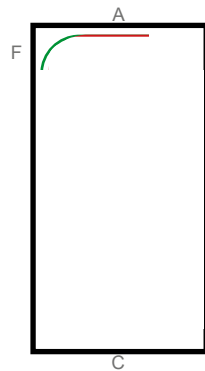
En E doubler dans la largeur, B partir sur main droite et continuer sur F



La régularité, le contact à la rêne, la conversion

7

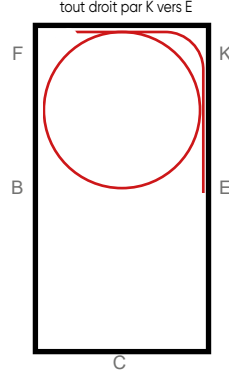
Entre F+A Partir au galop de travail à droite



Volontaire vers l'avant

8

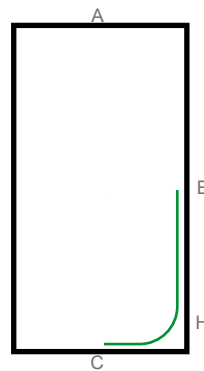
En A sur la grande volte Ø 20 m 1 tour complet, en A continuer tout droit par K vers E



L'incurvation, le contact à la rêne

9

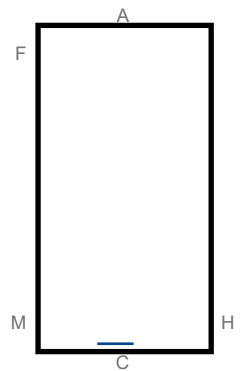
En E trot de travail par H sur C



Transition fluide, la régularité, le contact à la rêne

10

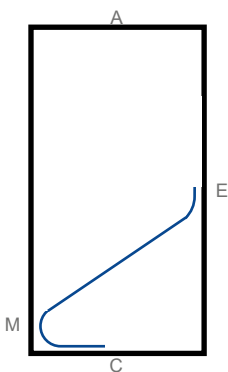
En C pas moyen



Transition fluide, la régularité, le contact à la rêne

11

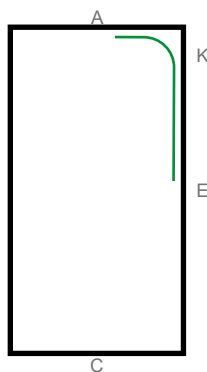
En M Demi-diagonale au pas moyen vers E



La régularité, le contact à la rêne

12

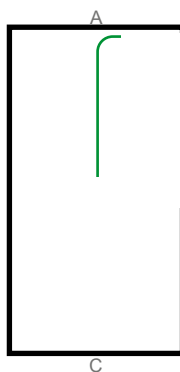
Entre E + K départ au trot de travail sur A



La régularité, le contact à la rêne

13

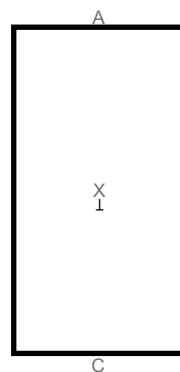
En A doubler dans la longueur



La rectitude, l'incurvation dans la conversion

14

En X arrêté et salut



La rectitude, la tranquillité

