

# DRESSURPROGRAMM FEI CCI 2\* TEST D / 2025

Viereck 20 x 60m - Zeit 3'50 - Trense (DR Swiss-Equestrian)

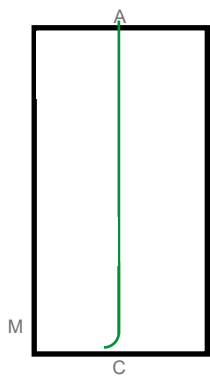
Bemerkung 1: Nur einfache Trensenzüaumung ist im CCI 2\* Level erlaubt (keine Kandare).

Bemerkung 2: Alle Trabarbeiten müssen ausgemessen ausgeführt werden, ausser es steht ausdrücklich „leichtreiten“.



1

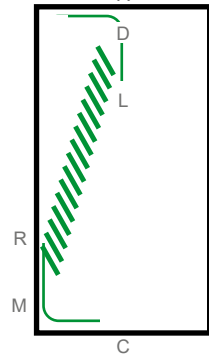
Bei A Einreiten im Arbeitstrab bei C auf rechte Hand



Gleichmässig, Geraderichtung auf der Mittellinie, Längsbiegung in der Wendung bei C, Qualität des Trabes

2

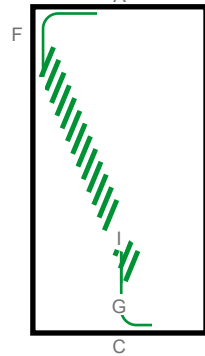
Zwischen M und R Schenkelweichen nach Rechts zur Mittellinie zwischen L&D bei A auf linke Hand



Gleichgewicht, Regelmässigkeit, Elastizität Korrekte Biegung durch das Genick Parallel zur Wand

3

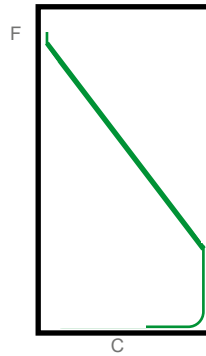
Zwischen F und P Schenkelweichen nach Links zur Mittellinie zwischen I&G Linke Hand



Gleichgewicht, Regelmässigkeit, Elastizität Korrekte Biegung durch das Genick Parallel zur Wand

4

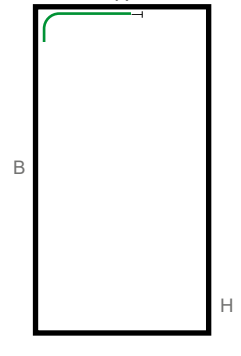
C-H-S im Arbeitstrab S-F durch die Bahn wechseln dabei Trabtritte verlängern, leichtreiten



Gleichmässigkeit und Elastizität der Tritte, Gleichgewicht und fließende Bewegung, die Verlängerung der Tritte und Rahmenerweiterung

5

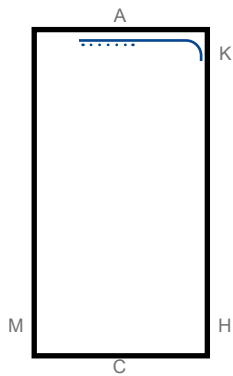
F-A Arbeitstrab bei A Halt 3-4 Sekunden, Unbeweglichkeit



Takt, Rahmen, Gleichgewicht und Anlehnung, Vorbereitung zum Halt 3-4 Sekunden unbeweglich

6

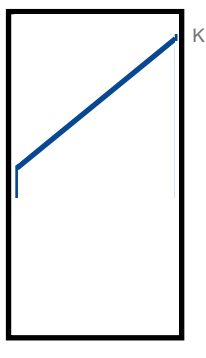
3-4 Tritte rückwärtsrichten, im Mittelschritt anreiten, von A-K Mittelschritt



Balance und Regelmässigkeit der Tritte Diagonal, Korrekte Anwendung und Akzeptanz der Hilfen

7

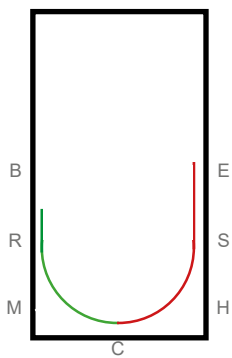
Von K-B durch die Bahn wechseln im freien Schritt am langen Zügel, bei B Mittelschritt



Gleichmässigkeit und Verlängerung der Schritte, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit, klarer Viertakt

8

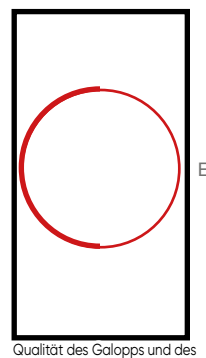
Vor R Arbeitstrab, R-S halbe Volte Ø 20m beim Kreuzen der Mittellinie im Arbeitsgalopp links angaloppieren, S-E Arbeitsgalopp



Gleichgewicht, Akzeptanz der korrekten Hilfen

9

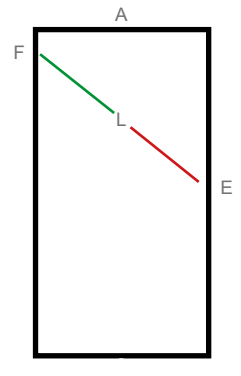
E Volte links Ø 20m Mittelgalopp vom ersten Kreuzen der Mittellinie zum zweiten Kreuzen der Mittellinie, vor E Arbeitsgalopp



Qualität des Galopps und des Mittelgalopps, Verlängerung des Rahmens und der Galoppsprünge, Die Volte und die Übergänge, Gelassenheit

10

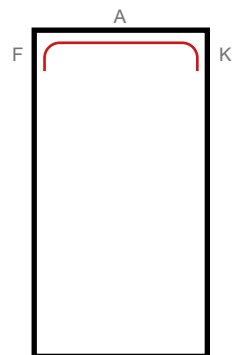
E-L-F durch die Bahn wechseln, bei L Arbeitstrab



Regelmässigkeit und Takt, Längsbiegung in der Wendung

11

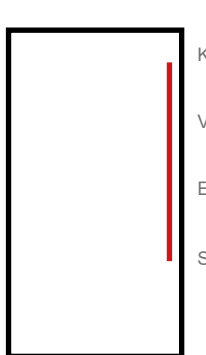
F rechts angaloppieren zum Arbeitsgalopp F-A-K Arbeitsgalopp



Qualität des Galoppübergangs, Geschwindigkeit und Takt

12

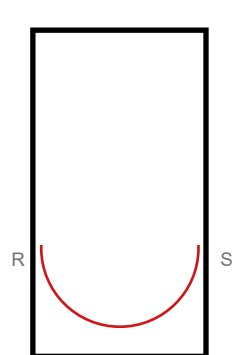
K-S Einige Galoppsprünge Mittelgalopp S Arbeitsgalopp



Qualität des Galopps und des Mittelgalopps, Verlängerung des Rahmens und der Galoppsprünge Die Übergänge, Gelassenheit

13

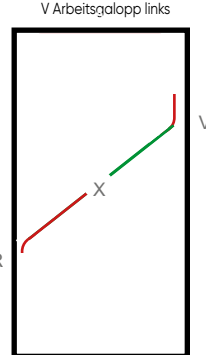
S-R Halbe Volte rechts Ø 20m im Arbeitsgalopp



Qualität des Galopps und Gleichgewicht auf der Volte

14

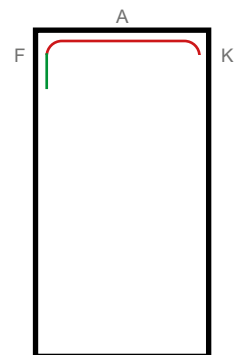
R-V durch die Bahn wechseln, X Arbeitstrab, V Arbeitsgalopp links



Gleichgewicht und Leichtigkeit der Übergänge, Qualität des Galopps

15

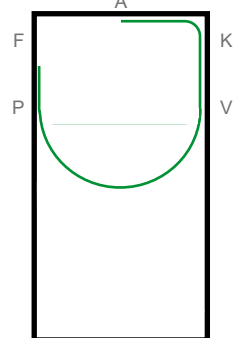
V-K-A-F Arbeitsgalopp bei F Arbeitstrab



Geschwindigkeit durch den Rücken Gleichgewicht im Übergang

16

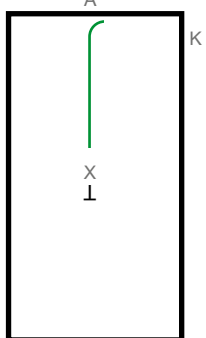
P-V Halbe Volte Ø 20m links, Zügel ad Hand kauen lassen, leicht, V-K weiter dehnen, K Zügel aufn, Arbeitstrab aussitzen nach A



Qualität der Dehnung und Rahmenerweiterung, Gleichgewicht und Takt

17

Bei A auf die Mittellinie bei X Halt, Unbeweglichkeit, Gruss



Übergang zum Halt, Geraderichtung, Gleichgewicht und Unbeweglichkeit



# REPRISE DE DRESSAGE FEI CCI 2\* TEST D / 2025

Carré 20 x 60m - Temps 3'50 - Filet (RD Swiss-Equestrian)

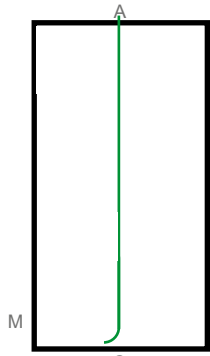
Nota 1: Dans les reprises 2\* monter en bride n'est pas autorisé.

Nota 2: Assis sauf si le terme enlevé est demandé



1

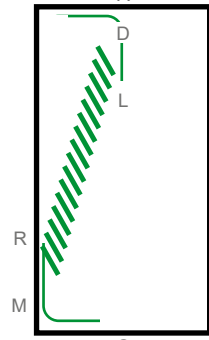
En A Entrée au trot de travail  
C: Piste à main droite



Régularité, rythme et rectitude.  
Équilibre et flexion dans le tournant.

2

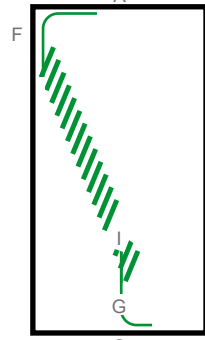
Entre M et R Cession à la jambe vers la droite direction la ligne du milieu entre L et D, A Piste à main gauche



Équilibre dans le tournant ; régularité et qualité du trot ; cession ; équilibre et fluidité.

3

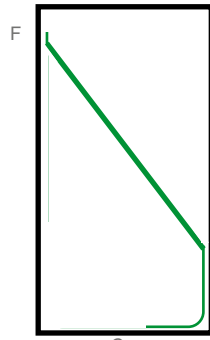
Entre F et P Cession à la jambe vers la gauche direction la ligne du milieu entre I et G, C Piste à main gauche



Équilibre dans le tournant ; régularité et qualité du trot ; cession ; équilibre et fluidité.

4

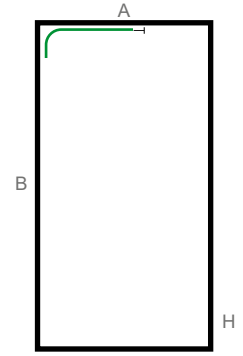
C-H-S Trot de travail, S-F Changement de main en montrant quelques foulées de trot moyen au trot enlevé



Régularité, rythme ; allongement ; les transitions.

5

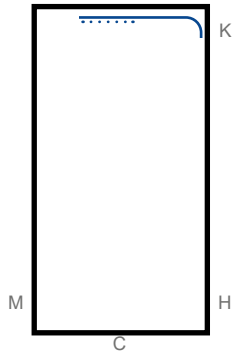
F-A Trot de travail  
A Arrêt, immobilité,



Rythme, équilibre dans le tournant ; régularité et qualité Acceptation du contact avant pour s'arrêter. 3-4 secondes d'immobilité

6

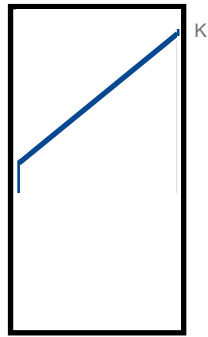
Reculer de 3-4 pas  
Rompre directement au pas moyen  
A-K Pas moyen



Équilibre, régularité des pas, acceptation du contact, transition.  
Régularité du pas

7

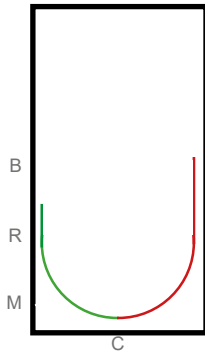
K-B Changement de main au pas libre, rênes longues  
B Pas moyen



Régularité, activité, souplesse, enjambement, liberté d'étirement du cou vers l'avant, vers le bas

8

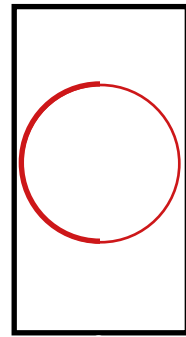
Avant R Trot de travail, R-S Demi-cercle de 20m avec départ au galop de travail en passant par la ligne du milieu, Avant E Galop de travail



Équilibre, régularité des pas, acceptation du contact, transition.

9

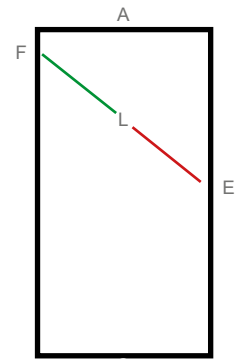
E Cercle de 20m, (I) galop moyen entre le premier et le deuxième passage de la ligne du milieu, Avant E Galop de travail



L'équilibre et allongement des foulées, les transitions.

10

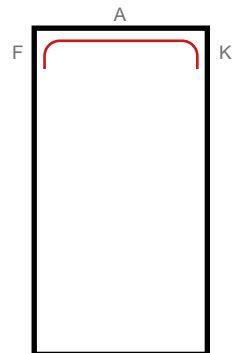
E-L-F Changement de main avec transition au trot de travail en L



Transitions volontaires et nettes ; régularité et qualité des allures ; rectitude

11

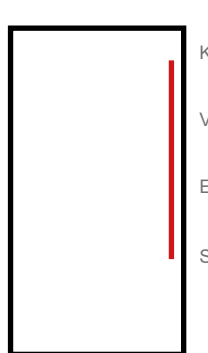
F Galop de travail à droite  
F-A-K Galop de travail



transition au galop de travail ; souplesse et fluidité.

12

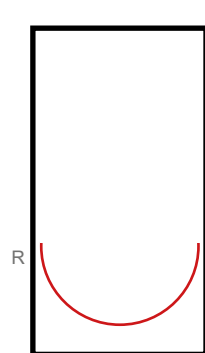
K-S EMontrer quelques foulées au galop moyen, S Galop de travail



L'équilibre et allongement des foulées, transitions.

13

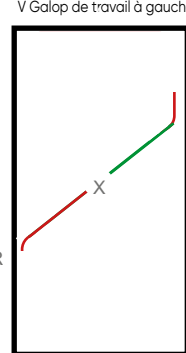
S-R Demi-cercle de 20m au galop de travail



Qualité du galop et équilibre dans le cercle

14

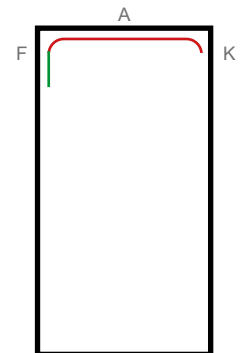
R-V Changement de main avec transition au trot de travail en X  
V Galop de travail à gauche



Transitions volontaires et nettes ; régularité et qualité du galop

15

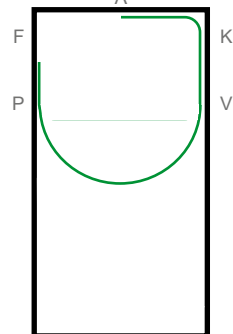
V-K-A-F Galop de travail  
En F Trot de travail



Flexibilité du dos et équilibre pendant la transition

16

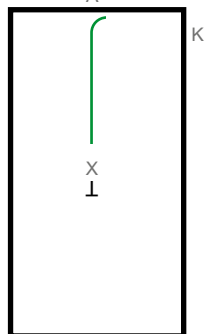
P-V Demi-cercle 20m et perm. au cheval de s'étier vers l'avant et le bas av. d. rê. pl. long. V-K Maint. l'extens, K Repr. les rênes, K-A Trot de travail



Transitions volontaires et nettes ; régularité et qualité des allures ; rectitude

17

En A Doubler sur la ligne du milieu  
X Arrêt et salut



Le redressement sur la ligne médiane. Le passage à l'arrêt ; l'immobilité.

